

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ثانوي إعدادي

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية

المسكون: التعبير والإنشاء

الموضوع: التفسير والتوسيع: مقطع شعري... ص 54

الحصص الزمني: ساعة

الوسائل اليداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

### الكفايات المتوخاة

- الكفاية التواصلية: أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة.
- الكفاية المنهجية: القدرة على توسيع بيت شعري، أو موقف إنساني، أو اجتماعي.
- الكفاية الثقافية: أن يغني المتعلم رصيده المعرفي والثقافي بمعطيات تتصل بالقيم الوطنية والإنسانية
- الكفاية التكنولوجية: أن يتمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- الكفاية الاستراتيجية: تنمية شخصية المتعلم.

| المراحل        | الأهداف الإجرائية   | المدخلات التقنية   | المخرجات اليداكتيكية  | التقويم  |
|----------------|---|--|---|--|
| تقويم تشخيصي   | استدعاء وتعبئة المكتسبات القبليّة.  | تهيء المتعلم لتلقي الدرس؛ بتشويقه وتحفيزه  | - التذكير بمهارة تفسير وتوسيع فكرة أو قولة، والخطوات التي يتم اتباعها لذلك.   | انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.  |
| تمهيد وقرأة    | - القدرة على التلطف السليم.<br>- القدرة على فهم البيتين.                                    | - القراءة النموذجية للبيتين الشعريين.<br>- دعوة المتعلمين لقراءة للبيتين الشعريين.<br>- توجيه المتعلمين لشرح بعض المفردات.<br>- إرشاد المتعلمين لفهم البيتين الشعريين واستخراج فكرتهما.    | <b>1) قراءة البيتين الشعريين:</b><br><b>أ- شروح لغوية:</b><br>- تكتنفه: تحيط به. - شمائل: أخلاق. - ربه: صاحبه.<br><b>ب - الفكرة العامة:</b><br>العلم والأخلاق سر النجاح والتطور.<br><b>2) خطوات توسيع مقطع شعري:</b><br><b>أ- تحويل البيتين الشعريين، إلى نثر:</b><br>العلم والأخلاق سر النجاح.<br><b>ب - توضيح الفكرة وشرحها؛ وذلك من خلال:</b><br>- تحديد أهمية العلم ومكانته في تطور المجتمع.<br>- إبراز أهمية الأخلاق، وضرورة تحديد دورها إلى جانب العلم.<br><b>ج - تدعيم الشرح بالأمثلة والشواهد:</b><br>لقد كانت الأمة الإسلامية فيما كانت عليه من عزة ورفعة بين الأمم وفضل، فقط، عندما ربطت بين شعبة العلم وشعبة الأخلاق، فعندما اعتبرتهما "وجهان لعملة واحدة" كان الرقي.<br><b>د - إبداء الرأي الشخصي في موقف الشاعر.</b><br>"إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"<br>إنما الأمم الأخلاق ما بقيت * * * فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا<br>يا طالب العلم لا تبغ به بدلاً * * * فقد ظفرت ورب اللوح والقلم<br>واجهد بعزم قوي لا تناء له * * * لو يعلم المرء قدر العلم لم ينم<br>تحويل المعلومات المقدمة، من قبل المتعلمين، إلى موضوع متماسك، من إنتاجهم. | - تمحيص إجابات المتعلمين.<br>- التركيز على الفنة التي تبدي تعثرا قصد إشراكهم في بناء الدرس.<br>- جعل المتعلم يساير بناء الدرس. |
| اكتساب المهارة | - القدرة على تعرف خطوات تفسير وتوسيع بيت شعري.<br>- القدرة على استخراج خطوات توسيع بت شعري. | - توجيه المتعلمين لشرح الفكرة الأساسية للبيتين، وكذا وتفرعها إلى أفكار جزئية.<br>- توجيه المتعلمين إلى اقتراح بعض الأمثلة والشواهد.<br>- توجيه المتعلمين إلى استخراج خطوات توسيع بيت شعري. |   |  |
| استنتاج        | القدرة على التكييف والتجميع.  | - توجيه المتعلمين لتجميع خطوات تفسير وتوسيع مقطع شعري.   | - الاستنتاج: صفحة 54  | القدرة على تجميع عناصر الدرس.  |