

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة.
- **الكفاية المنهجية:** القدرة على توسيع ببيت شعري، أو موقف إنساني، أو اجتماعي.
- **الكفاية الثقافية:** أن يغني المتعلم رصيده المعرفي والثقافي بمعطيات تتصل بالقيم الوطنية والإنسانية
- **الكفاية التكنولوجية:** أن يتمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** تنمية شخصية المتعلم.

ثانوية:الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ثانوي إعدادي

الوحدة الأولى: مجال القيم الوطنية والإنسانية

المسكون: التعبير والإنشاء

الموضوع: تفسير وتوسيع مقطع شعري: التطبيق ص 54

الحصص الزمني: ساعة

الوسائل اليداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات اليداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	ماهي الخطوات المتبعة لتفسير مقطع شعري؟	- التذكير بخطوات توسيع وتفسير مقطع شعري.	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.
تمهيد وقراءة	- القدرة على التلطف السليم. - القدرة على فهم المقطع الشعري.	- القراءة النموذجية للأبيات الشعرية. - دعوة المتعلمين لقراءة الأبيات الشعرية. - توجيه المتعلمين لشرح بعض المفردات. - إرشاد المتعلمين لفهم المقطع الشعري واستخراج فكرته المحورية.	1) قراءة المقطع وفهمه: أ- شروح لغوية: - الفذ: العظيم. - الجلالة: العظمة. - العز: القوة والغلبة. ب - الفكرة المحورية: حب بلاد المغرب والاعتزاز بالانتماء إليه، والافتخار بعظمة رجاله وقوتهم على مر التاريخ..	- تمحيص إجابات المتعلمين.
تطبيق المهارة	- القدرة على تحديد المعطى والمطلوب. - القدرة على تطبيق خطوات تفسير وتوسيع مقطع شعري.	- توجيه المتعلمين لشرح الفكرة الأساسية، وكذا تفريعها إلى أفكار جزئية. - توجيه المتعلمين إلى اقتراح بعض الأمثلة والشواهد. - توجيه المتعلمين إلى تحويل الأفكار إلى موضوع متماسك.	2) شرح الفكرة وتوضيحها: - تحديد الموقع الاستراتيجي للمغرب، واجهتين بحريتين، جبال الأطلس، الصحراء، الامتداد التاريخي، الاستشهاد بما لعبته فاس منذ القدم في نشر العلم والمعرفة من خلال جامعة القرويين، وأن المغرب شكل استثناء عبر التاريخ؛ إذ لم يخضع للعثمانيين ولا للعباسيين. - عظمة رجال المغرب على مر التاريخ، اشتهار المغاربة بالبطولة والدفاع عن الوطن، (طارق بن زياد/ يوسف بن تاشفين/ يعقوب المنصور(معركة الأراك) أحمد المنصور الذهبي (وادي المخازن/ معركة الملوك الثلاثة) ابن رشد / ابن خلدون). ❖ توظيف الأمثلة والشواهد.	- جعل المتعلم يساير بناء الدرس.
			3) إبداء الرأي الشخصي: x تحويل هذه الأفكار إلى موضوع متماسك من قبل المتعلمين.	