

## الكفايات المتوخاة

- **كفاية لغوية:** ضبط النص بالشكل التام، تطبيق القواعد المدروسة تطبيقاً سليماً
- **كفاية تواصلية:** إقدار المتعلم على توظيف معان الزيادة في سياقات تعبيرية مختلفة.
- **كفاية منهجية:** تنمية قدرة الملاحظة والوصف والتحليل لدى المتعلم.

**ثانوية:** ابن خلدون الإعدادية  
**الفئة المستهدفة:** السنة الأولى ثانوي إعدادي  
**الوحدة الثانية:** مجال القيم الوطنية والإنسانية  
**المسكون:** التطبيقات  
**الموضوع:** راحة الضمير. ص 72  
**الحصص الزمني:** ساعة  
**الوسائل اليداكتيكية:** الكتاب المدرسي - السبورة - المسلاط

| المراحل | الأهداف الإجرائية                            | المدخلات التقنية  | المخرجات اليداكتيكية   | التقويم  |
|---------|--|---|--|--|
| تمهيد   | استحضار الذاكرة واستثمار التعلمات السابقة.   | مراقبة الإعداد القبلي للمتعلمين.<br>إرشاد المتعلم إلى تذكّر الدرس السابق. | تقويم تشخيصي لحصيلة الدرسين السابقين   | تصحيح الإجابات<br>دعم مكتسبات المتعلم باسترجاع قواعد السابقة                       |
| الشكل   | القدرة على استثمار الظواهر اللغوية المدروسة. | توجيه المتعلمين إلى شكل القطعة المخصصة للشكل.                             | يا بني !<br>أهم ما جربت في حياتي أنني رأيت قول الحق والتزامه، وتحري العدل وعمله، يكسب الإنسان من المزايا ما لا يقدر. لقد احتملت في سبيل ذلك بعض الآلام، وأغضبت بعض الأنام، وضاعت من أجله بعض المصالح.  | مراعاة القراءة السليمة.<br>مراعاة الشكل الصحيح.<br>الوقوف على بعض الظواهر اللغوية. |
| الفهم   | القدرة على قراءة النص وفهمه.                 | إرشاد المتعلمين إلى اختيار الإجابات الصحيحة لتدوينها على اللوح.           | <b>أولاً: الفهم</b><br><br><b>(1) الشرح بالمرادف:</b><br>المزايا: الخصال/ الفوائد<br>الجاه: السلطان<br><br><b>(2) الشرح بالضد:</b><br>راحة الضمير = تعب الضمير<br>حسن ظنهم = سوء ظنهم<br><br><b>(3) استفاد الكاتب من التزام الحق وتحري العدل؛ راحة الضمير، وثقة الناس وحسن ظنهم بما يصدر عنه.</b><br><b>(4) خسر زملاء الكاتب الفضيلة وخسروا الضمير لأنهم؛ كانوا يرضون رؤساءهم أكثر مما يرضون ضمائرهم، ويقولون ما يجب الناس أكثر مما يرضون ضمائرهم، ويرتكبون الظلم طلباً للجاه أو العلو في المنصب.</b><br><b>(5) نصح الكاتب ابنه بأن يلتزم الحق والصدق والعدل في جميع أعماله مهما كانت النتيجة.</b> | تقويم الإجابات<br>بناء على سلامة اللغة وحسن الصياغة.                               |

إرشاد المتعلمين إلى اختيار الأجوبة الصحيحة.

تمثل قواعد الدرسين السابقين.

التطبيق

## ثانياً: التطبيقات

الشكل  
1  
2

| اسم مرفوع بالضمة الظاهرة | اسم منصوب بالفتحة الظاهرة | اسم مجرور بالكسرة المقدرة | اسم مجرور بالكسرة الظاهرة |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| أهم / بعض                | قول/ بعض/ سببه            | المزايا                   | سبيل / المنصب             |

3

| الاسم المبنى | سبب بنائه                        | حالة بنائه              | محلّه من الإعراب  |
|--------------|----------------------------------|-------------------------|---|
| (ت) في ذلك   | ضمير متصل<br>حرف جر<br>اسم إشارة | الضم<br>السكون<br>الفتح | في محل رفع فاعل<br>لا محل له من الإعراب<br>في محل جر مضاف إليه. |

4

| المنادى | سبب بنائه      | حالة بنائه                             |
|---------|----------------|--|
| هشام    | منادى علم مفرد | مبنى على ما يرفع به، في محل نصب منادى. |

5 التحويل :

كن يرضين رؤساءهن ولا يراعين الصدق والعدل.

6 الإعراب: خسروا الفضيلة وفازوا بقليل من الحظ العاجل.

خسروا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون، في محل رفع فاعل.

الفضيلة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

وفازوا: الواو حرف عطف لا محل له من الإعراب. فازوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

بقليل: الباء حرف جر لامحل من الإعراب قليل: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

من: حرف جر لامحل له من الإعراب

الحظ: اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

العاجل: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

تقويم أخطاء المتعثرين.

تكليف بعض المتعثرين بتقديم بعض الأمثلة.

تقويم حصيلة الدرسين السابقين.

التصحيح الفردي في الدفاتر.

تقويم القواعد المتعلقة بالدروس المعنية .