

ثانوية:
الفئة المستهدفة: السنة الثالثة إعدادي
المجال: السكاني
المكون: التعبير والإشياء
الموضوع: التخيل والإبداع: التطبيق. ص: 161

الحصيص الزمني: ساعة
الوسائل الديدانكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة
 ❖ الكفايات المتوخاة:
 • **الكفاية التواصلية:** القدرة على توظيف أشكال التعبير الملانمة للسياق العام.
 • **الكفاية المنهجية:** التمكن من آليات وتقنيات إنتاج نصوص قصصية وحكايات عجيبة

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات الديدانكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	- عرّف "القصة العجيبة" و"قصة الخيال العلمي". - أذكر خصائص كلٍ منهما، والخطوات المنهجية المتبعة لإنتاجهما.	- تداول الأجوبة الشفهية، وتقويم الخاطى منها وتعزيز الصحيح	- اختبار مكتسبات المتعلمين.
فهم المطلوب	- تسجيل سند الاشتغال على السبورة، ثم قراءته. - مطالبة المتعلمين بتحديد المعطى والمطلوب. - تعيين خطوات الإنجاز بأسئلة مساعدة.	سند الاشتغال: تخيّل قصة من الخيال العلمي، ثم حدد أحداثها وعناصرها مستفيدا مما اكتسبته. ✓ المعطى: مجال الخيال العلمي. ✓ المطلوب: - إنشاء قصة من الخيال العلمي. - تحديد أحداثها وعناصرها. - استثمار تعلماتك ذات الصلة بمهارة " إنشاء قصة عجيبة أو من الخيال العلمي "	- تحديد المعطى المطلوب - تحديد خطوات الإنجاز
الإنجاز	- مطالبة المتعلمين بالإنجاز. - الانتقال بين الصفوف لتقديم المساعدة للمتعثرين.	خطوات الإنجاز: 1- الوضعية الاستهلالية: - ما الظروف الباعثة على الرحلة إلى الفضاء؟ - من قام بالرحلة؟ - كيف تم الاستعداد للرحلة؟ 2- تطور الأحداث: - صف لحظات الرحلة في الفضاء. - ماذا تفعل مع الرابنة؟ - ما الأحداث الناجمة عن الحدث الذي وقع؟ 3- الحل والنهائية: - ما الحل الذي أنقذ الرابنة؟ - كيف تمت العودة إلى الأرض؟ - يوظف المتعلم في قصته العبارات الواردة في الكتاب المدرسي ص 161	- التطبيق السليم للمهارة. - دعم جوانب التعثر بما هو مناسب.
عرض الإنجازات وتقويمها	- تقويم الإنجازات جماعيا على السبورة.	المنتوج الجماعي المعروض على السبورة	تعرف الأخطاء وتصحيحها